Zé Carioca
WALT DISNEY
Abril Jovem
1930
AGORA SEMANAL!
CÓD. 0002

1 É BOM...
2 É ÓTIMO...
3 É INCRÍVEL!

REEDIÇÃO

É pra lá de incrível!
3 super-revistonas com 228 páginas cada uma e as melhores histórias sobre temas inesquecíveis do mundo Disney.
Em cada revista um mundo de emoção, humor e muita alegria pra você!
Não perca esta superdiversão! Corra às bancas!

Abril Jovem

ESPECIAIS DISNEY
SEMPRE UM NOVO EXEMPLAR NAS BANCAS
SEMPRE UM TEMA DIFERENTE

© DISNEY

Walt Disney

ZÉ CARIOCA, NESTOR E PEDRÃO

PROMETEU, DANÇOU!

QUANTO RISO... OH! QUANTA ALEGRIA... É SÓ UM PAPAGAIO MALANDRÃO...

B 910164 - ZC 1930/1

PUXA! PRECISO DESCOLAR UMA NOTA! NESSE CARNAVAL NINGUÉM ME SEGURA...

ZÉ!

EPA! NÃO FUI EU!

© DISNEY

O QUE HÁ COM VOCÊ, AMIGÃO?

SABE O QUE É... ANOS DE JANELA, E SEMPRE QUE CHEGA O CARNAVAL ESTOU NA MAIOR DUREZA!

TIVE UMA IDÉIA!

QUAL?

POR QUE NÃO TRAZEMOS O SAMBÓDROMO PRA VILA?

TÁ, PEDRÃO! JÁ GASTOU SUA COTA DE NEURÔNIOS DE HOJE...

PUXA! SÓ TAVA BRINCANDO! ALÉM DO MAIS... SERIA PRECISO UM BRUTA TRATORZÃO PRA REBOCAR O BICHO ATÉ AQUI!

'XÁ COMIGO!

VAI ARRUMAR O TRATOR?

NÃO! VOU CONSTRUIR UM SAMBÓDROMO NA VILA XURUPITA!

NÃO!

É LÓGICO QUE VOU PRECISAR DUMA ESTRATÉGICA AJUDAZINHA!

JÁ SEI! *VOCÊ* ENTRA COM A TEORIA E *A GENTE* COM A PRÁTICA, CERTO?

FECHADO!

VAI MAIS UMA GHRAMA GELADA, Ô GAJO?

Bar do MANEC

ARRÁ... QUEM ESTÁ A FIM DE BRINCAR O CARNAVAL DE GRAÇA?

TÔ NESSA!

EU TAMBÉM!

PENSEM COMIGO... SE A JAQUEIRA E A CHEIRA-FLOR TÊM SAMBÓDROMO, A GENTE TAMBÉM PODIA CONSTRUIR O NOSSO!

APOIADO!

É O SEGUINTE... PRAS PRIMEIRAS PROVIDÊNCIAS VOU PRECISAR DE *ALGUM!*

QUE PROVIDÊNCIAS?!

GERENCIAMENTO!

?

E SE NÃO DER CERTO, ZÉ?

PASSO OS *QUATRO DIAS* SAMBANDO SEM PARAR! RÊ, RÊ!

$ $

NO DIA SEGUINTE...

SÓ NÃO ENTENDI ESSA DE FAZER O CARNAVAL DA VILA *UMA SEMANA* ANTES...

É PRA SAIR DO CONVENCIONAL!

E BELISCAR UMA NOTA PRA PULAR O DE *VERDADE* DEPOIS!

AQUELA SERVE!

GLUP!

BAH! PODE LEVAR! VAI FAZER UM FAVOR PRA MIM!

ÓTIMO!

ZÉ! TÁ TUDO PODRE!

PODE VER QUE É UM PODRE *FIRME!*

POUCO DEPOIS...

ESTE É O ARQUITETO QUE VOCÊ VAI CONTRATAR?

NÃO! É O KASAKAI, UM PERITO EM DEMOLIÇÃO!

HÃ?

PENSA BEM! NINGUÉM MELHOR DO QUE ELE PRA SABER SE A COISA VAI PARAR EM PÉ!

IAAHH!

CRAC!

CÁ ENTRE NÓS, KASA! A DANADA AGÜENTA OU NÃO?

SE NÃO CHOVER, GARANTIDO, NÉ?

FORÇA, RAPAZIADA! NÃO FOI À TOA QUE O SEU ARTUR NÃO COBROU PELO CARRETO...

VIVA O ZÉ!

É O MATERIAL!

ASSIM...

VOU PENSAR NO NOSSO *BLOCO!*

LIÉ?! O SAMBÓDROMO NÃO IA SER DE TÁBUA?

DESSA VEZ A *NOTA* VAI SER BOA!

ESSE ZÉ É FOLGADO MESMO!

CRAC!

DEIXA DE SER IMPLICANTE! NÃO ESTÁ VENDO QUE ELE ESTÁ PENSANDO NUM JEITO DE NOSSO BLOCO TIRAR *NOTA DEZ?*

GLUP!

FINALMENTE...

TÁ FIRMÃO, KASA?

QUE NEM GELÉIA, NÉ?

PARECE MEIO TORTO!

E O SAMBA ENREDO, ZÉ?

HÃ... ENCOMENDEI DE UM *GRANDE* COMPOSITOR!

NÃO É, PEDRÃO?

Ô!

SAMBODROMO

E CHEGA O GRANDE DIA...

DE QUEM FOI A IDÉIA DO BLOCO SAIR DE ÍNDIO?

MINHA! UMA HOMENAGEM AOS MEUS ANTEPASSADOS!

SAMBODROMO

O SAMBA-ENREDO TAMBÉM É MEU!

E QUAL É O TEMA?

ÁGUA!

GLUP!

MANDA BALA, PEDRÃO!

'XÁ COMIGO! VOU CANTAR MELHOR QUE O JANELÃO!

CHOVE, CHUVA... ÍNDIO QUÉ DANÇÁ...

BONG!

BONG!

NOSSA!

CHOVE, CHUVA... ÍNDIO QUÉ SE MOLHÁ...

SÓ ESPERO QUE SÃO PEDRO ESTEJA DORMINDO!

ZIRIGUIDUM! BALACUBACU!

ACORDOU!

CHUVA, ZÉ!

TORÓ!

SEM URUCA! BATE NA MADEIRA TRÊS VEZES!

DE QUE JEITO, SE ESTÁ TUDO FOFO?

CORE, TURMA!

JÁ ESTOU CORRENDO!

SOCORRO!

QUE CAVALHEIRISMO! PENSEI QUE O CAPITÃO FOSSE O ÚLTIMO A DEIXAR O NAVIO!

E, NA SEMANA SEGUINTE...

LÁ SE FOI NOSSO CARNAVAL!

PRÁ VOCÊS! RÊ, RÊ!

FOI TUDO POR ÁGUA ABAIXO!

NEM TUDO! LEMBREI DE UMA COISA...

ZÉ!

HÃ?

TADINHO! TINHA CERTEZA DE QUE ELE IA ME LEVAR PRA PULAR O CARNAVAL!

POSSO DESCANSAR UM POUQUINHO?

CORAGEM, ZÉ! SÓ FALTAM TRÊS DIAS!

PROMETEU, DANÇÔ, XARÁ!

fim

Walt Disney

MORCEGO VERMELHO

OS OLHOS DO QUADRO

B 850063 - RTP 247/3 - ZC 1930/2

POR QUE COMPROU ALGO QUE NÃO VALE NADA?

AÍ É QUE ESTÁ! EU NÃO SEI! SIMPLESMENTE NÃO ***RESISTI!***

ESTAVA PASSANDO PELA RUA DOS PINTORES QUANDO VI O QUADRO! HAVIA... ***ALGO*** NELE QUE ME FEZ COMPRAR!

HÃ? EU COMPRO!

VAI VER QUE O SENHOR TEM UM ***FARO ARTÍSTICO*** IGUAL AO FARO MONETÁRIO!

NÃO! EU JÁ TERIA PERCEBIDO ISSO HÁ MAIS TEMPO!

REALMENTE ESTRANHO!

SE É! E ISSO ME DEIXA ***ASSUSTADO!*** NEM ***PECHINCHE!*** COM O PINTOR QUE FEZ O QUADRO!

NOSSA! AGORA ***EU*** FIQUEI ASSUSTADO! COMO ERA ESSE PINTOR?

UM TIPO ESTRANHO... CABELOS COMPRIDOS, BOINA E GUARDA-PÓ!

IH, IH!

VOCÊ PRECISA ENCONTRAR ESSE CARA! TENHO QUE SABER POR QUE ESSE QUADRO ME FEZ AGIR ASSIM!

ESTÁ CERTO!

PÓIM!

NINGUÉM CONSEGUE SE ESCONDER DO MORCEGO VERMELHO... A CRIATURA DA NOITE!

EI! POR QUE PULOU DESSE JEITO?

ZUM!

JÁ ESQUECEU QUE O CAMPO EM VOLTA DA CAIXA É *MINADO?*

UI! É MESMO!

BUM!

NÃO SE PREOCUPE, TIO... DIGO, *SEU* PATINHAS! LOGO ESCLAREÇO ESSE MISTÉRIO!

NÃO SEI, NÃO... ALGO ME DIZ QUE *DEVO* ME PREOCUPAR MAIS AINDA, AGORA!

PÓIM! PÓIM! PÓIM!

NA RUA DOS PINTORES...

BANDIDOS, TREMEI! CHEGOU O MORCEGO VERMELHO!

?

TODOS OS PINTORES COM CABELO COMPRIDO E ROUPA DE PINTOR ESTÃO DETIDOS PRA AVERIGUAÇÃO!

PUXA! VAI SER UMA *LONGA* AVERIGUAÇÃO!

CARAMBA! TODOS VOCÊS SÃO *IGUAIS!*

SÓ POR FORA, CARA! O QUE CONTA É O *ESTILO* DE CADA UM! VÊ?

BOLAS! ASSIM NÃO POSSO TRABALHAR! ONDE ESTÁ O PINTOR QUE VENDEU UM QUADRO AO SEU PATINHAS?

PUXA! UM DE NÓS CONSEGUIU *VENDER* UM QUADRO? *UAU!*

QUEM FOI O FELIZARDO?

EU NÃO FUI!

NEM EU!

HÃ...

SÓ SE FOI AQUELE SUJEITO ESTRANHO QUE ESTEVE AQUI POR UNS DIAS!

ESTRANHO? POR QUÊ?

ELE SE DIZIA PINTOR, TINHA UM QUADRO PRA VENDER... MAS NÃO TINHA UM *PINGO DE TINTA* NA ROUPA!

ESTRANHO!

MUITO ESTRANHO!

ALGO ME DIZ QUE ERA UM *IMPOSTOR* COM INTENÇÕES MALÉVOLAS! PRECISO RELATAR ISSO AO MEU TIO... DIGO, AO SEU PATINHAS!

IMPOSTOR?

PÓIM! PÓIM!

VAMOS LÁ, TAMBÉM! NÃO GOSTEI DESSA HISTÓRIA DE IMPOSTOR!

ESPEREM ATÉ O SINDICATO SABER DISSO!

PÕIM! PÕIM!

HÃ? (GLUP!) A... A LUZ DO SOL REFLETE NESSES OLHOS E... ME FAZ SENTIR COMO HOJE CEDO, QUANDO O COMPREI...

DEVO ENTREGAR PRA PRIMEIRA PESSOA QUE APARECER! S-SOU OBRIGADO! AQUELES OLHOS SÃO *TÃO PENETRANTES...*

DIFÍ
PATIN

MISSO...

BEM, JÁ QUE COMPREI, VAMOS LIMPAR ESTA DROGA! TALVEZ EU USE PRA ASSUSTAR OS CAMUNDONGOS!

N-NÃO SEI POR QUÊ, MAS ALGO ME DIZ PRA PEGAR MEU ***MAIOR TESOURO...*** MINHA QUERIDA ***NÚMERO UM!***

Nº 1 TIRE A MÃO

OLÁ, PATINHAS! TEM ALGO PRA ME ENTREGAR?

(GLUP!) SIM! M-MEU MAIOR TESOURO!

IH, IH, IH! FUNCIONOU! FUNCIONOU! A *TINTA DOMINADORA* QUE INVENTEI FEZ O SEU TRABALHO DIREITINHO!

HÃ?

QUAC! VOCÊ É... É A MAGA PATALÓJIKA! FUI ENGANADO!

IH, IH, IH!

QUE ESTÁ HAVENDO?

? ? ?

NÃO, PATINHAS! QUEM TE ENGANOU FOI A LUZ DO SOL REFLETIDA NOS OLHOS DO QUADRO!

GLUP!

PUF!

TCHAU! PODE FICAR COM O QUADRO NO LUGAR DA MOEDA! IH, IH, IH!

NOSSA!

VÁ ATRÁS DELA, IDIOTA!

SIM, SENHOR! EI, DONA MAGA... ALTO AÍ!

IH, IH!

CRUZES! AS BOMBAS DA MAGA ESTÃO CADA VEZ PIORES!

BUM!

NÃO É ELA, IMBECIL! VOCÊ SE ESQUECEU DO MEU CAMPO MINADO OUTRA VEZ!
QUAC!
BUM!
AFASTE-SE
IH, IH, IH! NADA MAIS ME DETÉM, AGORA! IH, IH, IH!
IAU! DE ONDE SURGIU ISSO?
CRINCH!
DEVE SER UM DEMÔNIO GIGANTE DAS PROFUNDEZAS! SÓ ISSO ASSUSTA MINHA VASSOURA... E EU TAMBÉM!
WUP!
EU NÃO DISSE? A PINTURA DO JOCA ASSUSTA ATÉ BRUXAS!
HUMPF!
UF!
TUMP!
QUEM SÃO VOCÊS? MAIS BRUXAS DISFARÇADAS?
NÃO, SEU PATINHAS! SOMOS OS ARTISTAS DA RUA DOS PINTORES!

SEGUIMOS O MORCEGO E VIMOS AQUELA BRUXA ROUBAR SUA MOEDA! DAÍ O JOCA FEZ UMA PINTURA PRA... HÃ... **ASSUSTAR** A BRUXA! ELE FEZ EM TRINTA SEGUNDOS!

ACREDITO!

EM OBRAS

A MOEDA! ONDE ESTÁ A MOEDA?

AQUI ESTÁ! EU VI ONDE ELA CAIU!

GRR! SEU... SEU... ***ENXERIDO!***

QUANDO EU ACABAR COM VOCÊ, SEU MORCEGO CHATO, VAI PREFERIR O ***CAMPO MINADO*** DO PATINHAS! ***GRRR!***

GLUP!

PUF!

S-SOÇORRO! ALGUÉM ME AJUDE!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

GRR!

NÃO SE PREOCUPE COM ELE, TURMA! OS HERÓIS SABEM SE ***DEFENDER!***

HÃ... ALGUÉM AÍ QUER COMPRAR UM QUADRO SURREALISTA?

fim

Faça você também o que já fizeram
2.900.000 pessoas!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino à distância, cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

Instituto Universal Brasileiro

A MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO À DISTÂNCIA DO PAÍS!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 50 ANOS

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO À DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL
Sto. AMARO *Largo Treze de Maio, 520, 3.º Andar Conjunto 31*
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403

AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 375

BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Taófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. — S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 155 (proximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Mangos do Brasil, 5-B Ed. André Luis — Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/208

PORTUGAL — Rua dos Sapateiros, 173 — 3.º Esq. Sala 8 - 1.136 - Lisboa — Codex — Apartado 21.586

NOVOS CURSOS

VIOLÃO

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)

ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.° e 2.° graus)

MATEMÁTICA (1.° e 2.° graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

EE-1930

Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME _____

RUA _____ Nº _____

BAIRRO _____ CEP _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

Cantinho do Malandro

QUER COMPRAR

As primeiras edições do ZÉ CARIOCA: **Adriano Francisco dos Santos**, R. Manuel Paschoal, 26 - 08160 - São Paulo - SP.

NOVOS AMIGOS

Fernanda L. Pelizan (11 anos), R. Tiradentes, 328 - 98920 - Horizontina - RS. **Taís das Graças Tozatti** (12 anos), R. A, 38 - 32530 - Betim - MG. **Laysa Rezende Soares** (12 anos), R. A, 23 - 32530 - Betim - MG. **Sara de Oliveira e Silva** (8 anos), S. Q. N 216, bl. J, ap. 512 - 70000 - Brasília - DF. **Leonardo Neto Jardino** (14 anos), R. Machado de Castro, 415 - 24645 - Niterói - RJ. **Evelise R. dos Santos** (15 anos), R. Uirapuru, 1160 - 79800 - Dourados - MS. **Rosimeiry Barbosa Costa** (17 anos), R. João de Barros, 69 - 79063 - Campo Grande - MS. **Kleber Jadson Mota Oliveira** (11 anos), Pça. da Conceição, 450 - 48760 - Araci - BA.

MOEDAS E NOTAS

O Salomão e o Luizão estão muito a fim de trocar moedas e notas. Podem ser antigas ou não. Quem se interessar...

Salomão B. Néri de Brito, R. Taquaral, 29 - 08580 - Itaquaquecetuba - SP. **Luiz Carlos G. C. da Costa**, R. Ernesto de Souza, 65, bl. F 1, ap. 203 - 20510 - Rio de Janeiro - RJ.

QUER VENDER

PENINHA 24; ALMANAQUE DISNEY 205; PATO DONALD 1856; ZÉ CARIOCA 1811, 1842 e 1868: **Fernando Rodrigues**, R. Sarg. Joaquim Nunes Cabral, 4, ap. 27 - 17065 - Bauru - SP.

MANDE SUAS CARTAS PARA

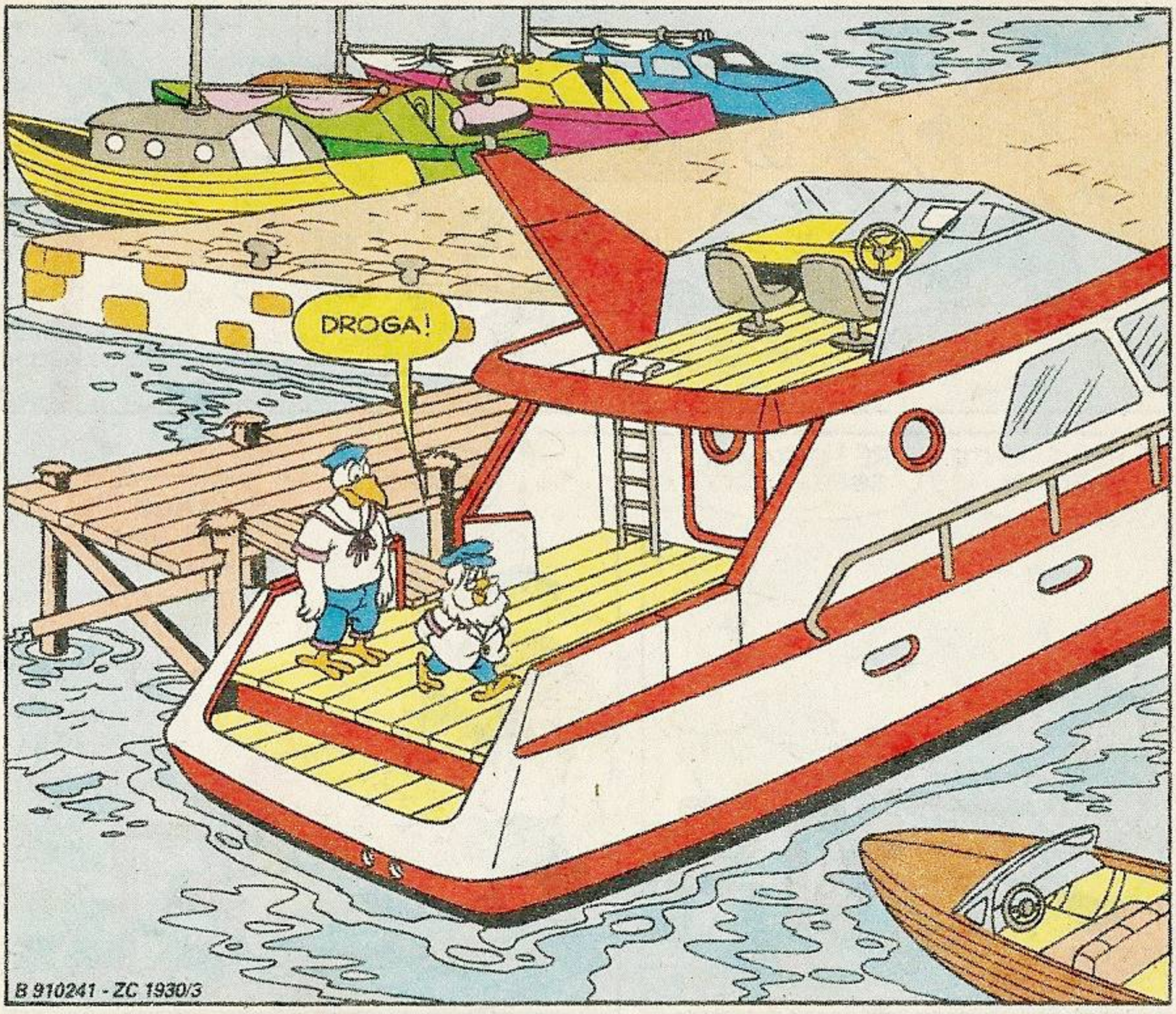
CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

MERGULHO PERIGOSO



ESTAMOS BEM ATRASADOS!

TUNG!

FINALMENTE CHEGARAM!

RÊ! ESTAVAM ESPERANDO?

CLARO!

SABIA! ERA UMA CILADA!

CILADA?! BOA PIADA, SANSÃO! MAS AGORA NÃO TEMOS TEMPO!

?!

PRECISAMOS PARTIR IMEDIATAMENTE!

JÓIA!

LÁ VAI ELE!

ESTÁ FUGINDO!

VOU ATRÁS!

TCHUA!

PUXA, SANSÃO! SABIA QUE ERA UM EXCELENTE MERGULHADOR...

...MAS NÃO QUE TINHA TANTOS FÃS!

É! ELES NÃO LARGAM O MEU PÉ!

EI, ZÉ! ESTÃO TE CONFUNDINDO COM ALGUÉM!

EU SEI! PODE DEIXAR COMIGO!

AGORA, QUE ESTAMOS LONGE DOS COBRADORES, EU CONTO A VERDADE!

SANSÃO!

GOSTARIA QUE CONHECESSE MINHA FILHA, SOFIA!

UAU!

AI, AI! AGORA É QUE O ZÉ NÃO CONTA A VERDADE *MESMO!*

BLÁ-BLÁ-BLÁ!

MAIS TARDE...

ZÉ, TÔ GOSTANDO DA MORDOMIA! MAS JÁ DESCOBRIU O QUE ESSA TURMA QUER?

BEM...

...ACHO QUE QUEREM DAR UNS MERGULHOS E TIRAR FOTOS DE BARCOS AFUNDADOS!

HUMM! ESPERO QUE SEJA *SÓ* ISSO!

PODE APOSTAR!

LOGO...

CÁ ESTÁ! O FALCÃO DOS MARES! UM FAMOSO NAVIO PIRATA!

AFUNDOU NUMA BATALHA! QUERO QUE TIRE FOTOS PROS MEUS ESTUDOS SOBRE OS PIRATAS DA REGIÃO!

MAS, LEMBRE-SE, TOME *MUITO* CUIDADO!

CERTO!

TCHUÁ!

TOMAR CUIDADO COM O QUÊ?

EPA!

AAU!

PLAFT!

?!

T-TUBARÕES!

SEI!

TIROU AS FOTOS?

NÃO!

ENTÃO, VOLTA PRA LÁ!

TCHIBUM!

(GLUP!) TÔ PERDIDO!

LÁ VEM ELE!

MANHÊÊÊ!

FLASH!

EI! O *FLASH* ASSUSTOU O BICHO!

E TÁ CHEGANDO OUTRO!

FLASH!

DEU CERTO!

ENQUANTO ISSO...

ELE ESTÁ DEMORANDO MUITO!

SERÁ QUE O TUBARÃO... (GLUP!)

QUE NADA! OLHA ELE AÍ!

SANSÃO, TUDO BEM?

SIM! O *FLASH* DA MÁQUINA ASSUSTOU OS TUBARÕES!

E, ALÉM DE TIRAR AS FOTOS, DESCOBRI OUTRA COISA!

HÁ UM TESOURO NAQUELE NAVIO!

?!

MUITO BEM, SANSÃO! VOCÊ É BEM ESPERTO!

AGORA, MERGULHE E TRAGA O TESOURO PRA MIM!

HAROLDO, O QUE SIGNIFICA ISSO?

CALE A BOCA, VELHO CADUCO!

DURANTE ANOS FUI UM SIMPLES ASSISTENTE... VOCÊ LEVOU TODA A FAMA!

POIS DESSA VEZ... QUEM VAI SE DAR BEM SOU *EU!*

EPA!

TCHUÁ!

IAU!

BUFT!

JÁ DE VOLTA, HAROLDO? RÊ, RÊ, RÊ!

OOOOH!

AFINAL, O ZÉ EXPLICA O MAL-ENTENDIDO...

TUDO BEM, MEU RAPAZ...

APESAR DE VOCÊ NÃO SER O SANSÃO, FEZ UM ÓTIMO TRABALHO!

OBRIGADO, RÊ, RÊ!

ALÉM DISSO, A SOFIA...

É... JÁ NOTEI!

POR ISSO GOSTARIA QUE NOS ACOMPANHASSE A UM ESPETACULAR SAFÁRI NA ÁFRICA!

EI, ZÉ! ACORDE!

RÊ, RÊ! É MUITA AVENTURA PRA UM ZÉ SÓ!

fim

Walt Disney ZÉ CARIOCA

B 910058 - ZC 1930/4

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redator-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto, Marcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Nosly, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, Jose Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sergio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, Jose P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Rosell A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Fona
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida - Zé Carioca - Almanaque Disney - Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Fevereiro 92 - n.º1930. Distribuída com exclusividade pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

TEM DE TUDO UM POUCO NAS HISTÓRIAS DELE.

© Disney

Bandidos perigosos, fantasmas assustadores, simpáticos extraterrestres, piratas dos sete mares, misteriosos espiões... e muitos outros personagens em aventuras supermovimentadas e emocionantes. Você não pode perder a revista do Mickey.

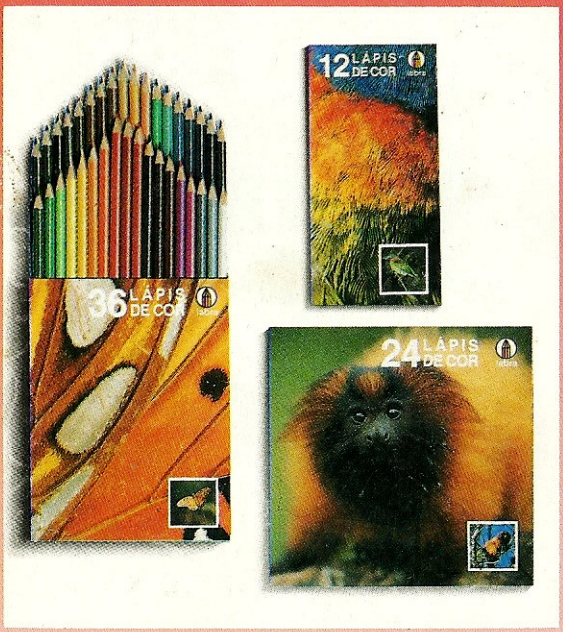
Mickey

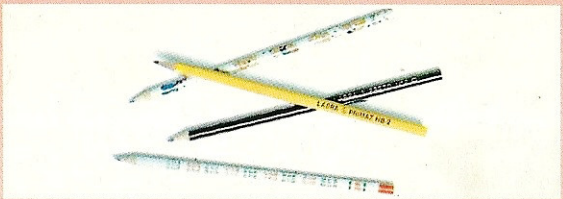
Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

... tá na ponta do lápis.

LABRA ® PRIMAZ HB-2





a qualidade , labra

Labra - Industria Brasileira de Lápis S. A. Tel.: (041) 843-1666 - Telex (41) 6325 LIBL - Fax (041) 843-1445